

- ✓ Sur le radical de l'indicatif présent, on forme toujours aussi l'indicatif imparfait.
!! La seule exception est le verbe **èsser** (présent *soi...* en face de l'imparfait *èri...*).
- ✓ On forme généralement aussi sur le même radical l'impératif présent (deuxièmes personnes, celles qui ne sont pas identiques à des subjonctifs), l'infinitif et le gérondif.
- ✓ Dans la mesure où l'infinitif se forme sur le radical de l'indicatif présent, le futur et le conditionnel, qui sont formés sur l'infinitif, sont formés indirectement sur le radical de l'indicatif présent : *naiss-i* → *naiss-er* → *naiss-er-ai*... Cependant on consacre une partie distincte à l'infinitif et aux temps qui sont formés sur l'infinitif.

2 Temps et formes bâtis sur le radical du présent

a. L'indicatif présent

Désinences thématiques : *-i, -as, -a, -am, -atz, -an*¹

Désinences athématiques : *-i, -es, Ø, -èm, -ètz, -on*

conj. 1 thématique	conj. 2 suffixée	conj. 2b semi suf.	conj. 3 rad. ex. 1	conj. 3 rad. ex. 2	conj. 3 rad. ex. 3
<i>canti</i>	<i>bastissi</i>	<i>sentì</i>	<i>batì</i>	<i>cesi</i>	<i>veni</i>
<i>cantas</i>	<i>bastisses</i>	<i>sentès</i>	<i>bates</i>	<i>ceses</i>	<i>venes</i>
<i>canta</i>	<i>bastís</i>	<i>sent</i>	<i>bat</i>	<i>crei</i>	<i>ven</i>
<i>cantam</i>	<i>bastissèm</i>	<i>sentèm</i>	<i>batèm</i>	<i>cesèm</i>	<i>venèm</i>
<i>cantatz</i>	<i>bastissètz</i>	<i>sentètz</i>	<i>batètz</i>	<i>cesètz</i>	<i>venètz</i>
<i>cantan</i>	<i>bastisson</i>	<i>senton</i>	<i>baton</i>	<i>ceson</i>	<i>venon</i>

À la troisième pers. du sg. de la conjugaison athématique, le radical est dépourvu de désinences. Il en résulte un certain nombre d'altérations à la fin de ce radical :

- altération orthographique : *tòrci, tòç* (cf. p.14 I.A.2b),
- assourdissement phonétique noté orthographiquement : *sabi, sap ; escodi, escot ; pòdi, pòt,*
- assourdissement phonétique non noté orthographiquement : *pèrdì, pèrd [p'èrt], mòrdì, mòrd [m'òrt],*
- réduction phonétique non notée : *vendi, vend [b'en], rescondi, rescond [r:esk'un] ; resòlvi, resòlv [r:ez'v],*
- passage de *-s* à *-i* : *cesi, crei ; vesi, vei* (mais *così [k'uzi], cos [k'us]*...),
- passage de *-s* à *-tz* (en fait, c'est *-tz* qui est à peu près exclu ailleurs qu'en fin de mot²) : *disi, ditz ; adusi, adutz*... (comme *croz* n.f., pl. *crozes, crosar v., crosada* n.f...),
- passage de *-v* à *-u* (régulier et systématique) : *devi, deu ; escrivi, escriu*...

1 - Autre façon d'analyser les désinences thématiques : *-i, a-s, -a-Ø, -a-m, -a-tz, -a-n*

2 - Exception *dotze, tretze* et leurs dérivés (*dotzena* n.f., *tretzen, -a* adj.)...